

Internationale Tagung
im Rahmen des DAAD-Programms
„Hochschuldialog mit Südeuropa“

READING Violence: Ambivalenzen der Gewalt

Universitat de València, 24.-26. Oktober 2016



Veranstalter

Prof. Dr. Dagmar von Hoff
Lena Wetenkamp (M.A.)
Prof. Dr. Brigitte Jirku

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Universitat de València



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Wissenschaftliches Komitee

Prof. Dr. Dagmar von Hoff	Universität Mainz, Deutschland
Prof. Dr. Brigitte Jirku	Universität Valencia, Spanien
Lena Wetenkamp (M.A.)	Universität Mainz, Deutschland
Prof. Dr. Marisa Siguan Boehmer	Universität Barcelona, Spanien
Prof. Dr. Manuel Maldonado Alemán	Universität Sevilla, Spanien
Prof. Dr. António Sousa Ribeiro	Universität Coimbra, Portugal
Prof. Dr. Simonetta Sanna	Universität Sassari, Italien
Prof. Dr. Monika Szczepaniak	Universität Bydgoszcz, Polen

Organisationskomitee

Dr. Ana Giménez Calpe	Universität Valencia
Prof. Dr. Ana R. Calero Valera	Universität Valencia
Aurica Borszik (M.A.)	Universität Valencia
Maricel Esteban Fonollosa (M.A.)	Universität Valencia

Kontakt

READ2016@uv.es

Einschreibung für HörerInnen

www.uv.es/filoangal

Gestaltung des Flyers

Thomas Fleder

Foto

Ana R. Calero Valera

Montag, 24.10.2016

Salón de Grados

09:00 **Anmeldung**

09:30-10:00 **Eröffnung**

10:00-11:00 **Plenarvortrag: António Sousa Ribeiro** (Universität Coimbra):
Sprache und Gewalt: Geometrien der Satire

11:00-12:00 **Ariane Martin** (Universität Mainz):
Inquisition als Metapher struktureller Gewalt (am Beispiel Frank Wedekind)

Monika Szczepaniak (Universität Bydgoszcz):
Ambivalenzen der Gewalt in den Kriegserzählungen von Oskar Koko-
schka und Eugeniusz Małaczewski

12:00-12:30 **Kaffeepause**

Salón de Grados

Sala de Juntas César Simón

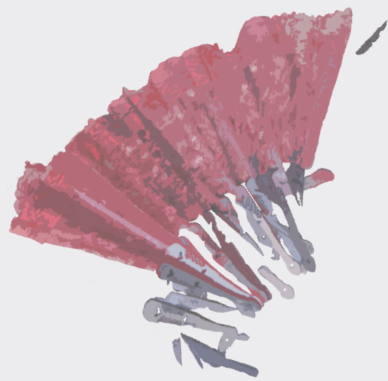
12:30-13:30 **Dagmar von Hoff**
(Universität Mainz):
M – wie Menschenjagd. Fritz
Langs filmische Gewaltreflexionen

Günter Helmes
(Universität Flensburg):
„An einem Tag wie jeder andere“
– in einem Film wie kein anderer.
Michael Haneke's *Funny Games*
(1997) als Reflexion auf Gewalt
und deren filmische Darstellbarkeit

Meryem Ilknur Demir
(Universität Bochum):
Gewaltige Groteske – groteske
Gewalt. Begrenzung und Über-
schreitung erlaubter Narrations-
muster in der „Shoah-Literatur“

Rogério Paulo Madeira
(Universität Coimbra):
Gewalt und Gedächtnis: Ambiva-
lenzen in der Darstellung von Tä-
terfiguren in Bernhard Schlinks
Roman *Der Vorleser* und Uwe
Timms Biographie *Am Beispiel
meines Bruders*

13:30-15:30 **Mittagspause**



15:30-17:00

Artur Pelka (Universität Łódź):
Zur Gewalt des Theatertextes.
Elfriede Jelinek als „Triebtäterin“

Bernd Springer (Universität
Autónoma, Barcelona):
Die Frage der „deutschen Schuld“
in fiktionalen und nicht-fiktionalen
Geschichtsdarstellungen der ers-
ten Nachkriegsjahre

Anna Brod (Pädagogische
Hochschule Freiburg):
Fiktionale Zeugnisse von Verlust
und Trauer? – Esther Dischereits
Klagelieder über die Opfer des
Nationalsozialistischen
Untergrund (NSU)

Magdolna Orosz
(Universität Budapest):
Vergessen und Erinnerung: Ver-
gangenheitsverarbeitung in der
zeitgenössischen österreichischen
Literatur

Michael Pfeiffer (Universität
Pompeu Fabra, Barcelona):
Intellektuelle und Kriminelle: Ein
ambivalentes Zusammentreffen in
den Terrorsystemen des 20. Jahr-
hunderts

Arvi Sepp (Universität Antwer-
pen / Freie Universität Brüssel):
Das Individuum und die Dystopie
totalitärer Staatsgewalt: Die litera-
rische Repräsentation des künst-
lerischen Subjekts in der Diktatur

17:00-17:30

Kaffeepause

17:30-19:00

Mario Bosincu
(Universität Sassari):
Die ambivalente Gewalt der *Ge-
ächteten* Ernst von Salomons

Sergej Seitz (Universität Wien):
Ambivalente (De)Subjektivierung.
Paradoxien der Gewalt bei Butler
und Levinas

Catarina Martins
(Universität Coimbra):
Rassen, Geschlechter, Tropen.
Die Phantasie der Gewalt und die
Gewalt der Phantasie in Robert
Müllers kulturpolitischen Utopien

Markus Lenz
(Universität Postdam):
Reflektierte Transgression: Geor-
ges Batailles Theorem und der
französische Gegenwartsroman

Athanasios Anastasiadis
(Universität Hamburg):
Repräsentationen nationalsozialis-
tischer Gewalt in der Landserlite-
ratur und Nachkriegsprosa am
Beispiel der deutschen Besatzung
Griechenlands

Marta Wimmer
(Universität Poznan):
Tatort Schule. Über die Möglich-
keiten der Narrativierung von Ge-
walt anhand ausgewählter Prosa-
texte

21:00

Gemeinsames Abendessen

Dienstag, 25.10.2016

Salón de Grados

9:30-10:30 **Plenarvortrag: Reinhold Görling** (Universität Düsseldorf):
The Act of Killing und *The Look of Silence* von Joshua Oppenheimer:
Über Dynamiken von Verleugnung und Ansprache

10:30-11:30 **Rolf Günter Renner** (Universität Freiburg):
Ästhetik der Gewalt und Gewalt der Ästhetik bei Ernst Jünger

Simonetta Sanna (Universität Sassari):
Aktive Nazitäterinnen in der deutschen Literatur der Nachkriegszeit:
drei Thesen zu Roman und Gewalt

11:30-12:00 **Kaffeepause**

Salón de Grados

12:00-13:30 **Lena Wetenkamp**
(Universität Mainz):
„Als alles gut war“ – Kriegserleben
bei Saša Stanišić

Júlia Garraio
(Universität Coimbra):
Den Erinnerungsort „deutsche
vergewaltigte Frau“ umformuliert:
Julia Francks Roman *Die Mittags-
frau*

Johanna Vollmeyer (Universität
Complutense Madrid):
„Man brennt etwas ein, damit es
im Gedächtnis bleibt“ – die Gewalt
hegemonialer Gedächtnisdiskurse
in der DDR und im vereinten
Deutschland

13:30-15:30 **Mittagspause**

Sala de Juntas César Simón

Lena Seauve
(Humboldt-Universität Berlin):
Cary Fukunagas *Beasts of no na-
tion* (2015) – Gewaltdarstellung
aus Täterperspektive als emotio-
nale Reizauslöser für den Zu-
schauer

Beate Schirmacher
(Universität Växjö):
Ambivalenz erfahrbar machen.
Körper, Musik und Gewalt in
Elfriede Jelineks *Die Klavierspiele-
rin* (1983) und Anthony Burgess' *A
Clockwork Orange* (1962)

Nicole Haitzinger (Universität
Salzburg):
Akte der Gewalt. Zur paradoxalen
Verkörperung von Tod auf der
Bühne der Moderne



Salón de Grados

- 15:30-16:30** **Plenarvortrag: Dorle Dracklé** (Universität Bremen):
Krieg im Frieden: Gewalt im ethnographischen Film
- 16:30-17:00** **Manuel Maldonado Alemán** (Universität Sevilla):
Räumlichkeit und Zivilisationsbruch. Topologisierung und Ausformungen der Gewalt bei Christoph Ransmayr
- 17:00-17:30** **Kaffeepause**
- 17:30-18:30** **Rosa Pérez Zancas** (Universität Barcelona):
Was geschah mit Bajla Gelblung? (Latente) Gewalt in den Bildern der NS-Schergen und ihre Literarisierung
- Teresa Cadete** (Universität Lissabon):
Gewalt in der Zeitlupe – Noten zu problematischen Kontexte

Colegio Mayor Rector Peset (Sala de la Muralla)

- 20:00** **Konzert**
mit anschließendem Empfang



Mittwoch, 26.10.2016

Salón de Grados

Sala de Juntas César Simón

Nachwuchsworkshop

09:30-11:30

Mentoren: **Dagmar von Hoff & Simonetta Sanna**

Martin Becker
(Universität Mainz):
Gewalt in der Gegenwartsliteratur

Ana Giménez Calpe
(Universität Valencia):
Reartikulation von Gewaltinszenierungen im zeitgenössischen Theater. Eine performative Lektüre von Elfriede Jelineks Prinzessinnendramen

Mentoren: **António Sousa Ribeiro & Brigitte Jirku**

Constanze Fiebach
(Universität Duisburg-Essen):
Geschriebenes Selbstverständnis: Trauma, Sprache und Identität jüdischer DPs

Magdalena Hangel
(Universität Wien):
Zur literarischen Konstruktion sexualisierter Gewalt in der Repräsentation alternativer fiktionaler Gesellschaften

Lukas Schmutzer
(Universität Wien):
„Sehen will ich dich. Nie wieder. Geschändet. Brich auf!“ Zur brechenden Sprache von Marianne Fritz' *Dessen Sprache du nicht verstehst*

11:30-12:00

Kaffeepause

12:00-13:30

Diskussion der Ergebnisse des Nachwuchswshops

13:30

Schlussworte



Gefördert von:

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Gefördert vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA)



Mit der Unterstützung von:

VNIVERSITAT VALÈNCIA  Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

VNIVERSITAT VALÈNCIA Departament de Filologia
Anglesa i Alemanya

VNIVERSITAT VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Veranstaltungsort:

Universitat de València
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Avda. Blasco Ibáñez, 32
46010 Valencia